Tamil Heritage Foundation

தமிழ் மரபு அறக்கட்டளை

Electronic preservation of Tamil heritage materials

e-Book series

an international NGO initiative to digitize old Tamil books and palm leaf manuscripts

visit http://www.tamilheritage.org

தமிழ் ஓலைச்சுவடிகள், நூல் பாதுகாப்பு.

பாதுகாப்பற்ற நிலையில், மதிப்பிடற்கரிய பழைய நூல்கள், ஓலைச்சுவடிகள் போன்ற தமிழ் முதுசொங்களை மின்பதிப்பாக்கி தமிழ் மரபுக்கு நிரந்தரமாக்கும் ஒரு சர்வதேச தன்னார்வ முயற்சி

மேலும் அறிய: http://www.tamilheritage.org

முதுசொம் முத்திரை

தமிழ்ப்பாதுகாப்பின் அக்கறை

திருக்குடந்தைத் தல வரலாறு

உலகெலாம் உணர்ந்து ஓதற் கரியவன்
நிலவு லாவிய நீர்மலி வேணியன்
அலகில் சோதியன் அம்பலத் தாடுவான்
மலர் சிலம்படி வாழ்த்தி வணங்குவாம்.

கும்பகோணம் என்று வழங்குகின்ற திருக்குடந்தைத் தலம், எல்லாம் வல்ல இறைவனாகிய சிவபெருமான் திருவருட் செயலால் தோன்றி விளங்குகிறது. பரத கண்டம் எனப்படும் இந்திய தேசத்தின் தெற்குப் பகுதியில், சிறந்து விளங்கும் தமிழ் நாட்டில் அமைந்துள்ள தஞ்சை மாவட்டத்தில், கும்பகோணம் ஒரு புகழ்பெற்று விளங்கும் நகரம் ஆகும். பொன் கொழிக்கும் காவிரியும், அரிசொல்லும் இருபுறங்களிலும் ஓடுவதால், நீர்வளம் நிலவளம் மிக்கது. பல்லாயிரம் அறிஞர்கள் மேதைகளை உலகுக்குத் தந்த சிறப்புடையது. உலகின் சிறப்போடு இருபெரும் சமயத் தலைமையை ஒருங்கே தன்னகத்தே கொண்டது. அவற்றில் ஒன்று அத்வைத மதத்தை நிலைநாட்டிய காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதிகளாம் ஸ்ரீமத் ஜகத்குரு சங்கராச்சார்ய சுவாமிகளது திருமடம் ஆகும்.

சிருஷ்டி கர்த்தாவாகிய பிரம்மதேவன் பிரளய காலத்தை அறிந்து தனது படைப்புத் தொழிலைத் தொடர ஒரு சிருஷ்டி பீடம் தேவையென அறிந்தார். சிவபெருமானும் பிரம்மதேவனை மண்ணும் அமுதமும் சேர்த்து ஒரு குடத்தை உருவாக்கப் பணித்தார். அக்குடத்திலும் அமுதமும், அதன் நடுவில் பிரம்ம தேவனின் சிருஷ்டி பீடமும் வைத்து, அந்தக் குடத்தின் நாற்புறத்திலும் வேதம், ஆகமம், அங்கம், புராணம், இதிகாசம் முதலியவற்றைப் பரவி வைக்கப் பணித்தார். அக்குடத்தின் வாயிலில் தேங்காய், மாவிலை முதலியவற்றை வைத்தும், பூணூல், தர்ப்பை முதலியவற்றை அணிவித்தும் மந்திரங்களால் பூசித்து வருமாறும் பிரம்மதேவனுக்குக் கூறினார்.

இக்குடம் பிரளய கால வெள்ளத்தில் மகாமேரு மலையிலிருந்து தெற்கு நோக்கி மிதந்து வந்து ஓர் நிலையில் தங்கியது. அப்போது சிவபெருமான் ஒரு வேடனின் வடிவம் கொண்டு அக்குடத்தை அம்பால் தெறித்து உடையச் செய்தார். இக்குடம் சிதறும் போது அதனுள்ளிருந்த அமுதம் சிதறி அமுத தீர்த்தமாக உருப் பெற்றது. அப்போது கும்பத்தின் ஒரு பாகத்தில் வெண்மணலை மண் சேர்ந்து லிங்க வடிவமாக சிவபெருமான் தோன்றி காட்சி அருளினார். சிவபெருமான் சுயம்புத் தோன்றி கும்பேசுவரராக எழுந்தருளியிருக்கும் இத் திருத்தலத்தின் பெயரே கும்பகோணமாகும்.

அருள்மிகு கும்பேசுவரர் கோயில் கும்பகோணம்

கும்பகோணத்தில் இறைவற்கு நாள் வழிபாடும், சிறப்பு வழிபாடும் தொன்று தொட்டே தொடர்ந்து நடைபெற்று வருகின்றன. சிறப்பு வழிபாடு களை செய்யப்பெறும் பெரு விழாக்கள் மக்களை ஒன்று படுத்தவும், அவர்தம் உயிருணர்வைத் தூய்மைப்படுத்தவும் வல்லன. இத்தகைய பெரு விழாக்களில் கும்பகோணத்தில் பன்னிரண்டு ஆண்டுக்கு ஒருமுறை நிகழ்ந்து வரும் மகாமகப் பெருவிழா குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

மகாமகத் தீர்த்தம்

சங்காரம் வல்ல சிவபெருமான் சிதைத்த அமுத கும்பத்திலிருந்து சிதறிய அமுதம், குடந்தையில் இரு இடங்களில் இரு தேக்கங்களாய் தங்கின. கும்பேசர் திருக்கோயிலின் கிழப்புறத்தில் ஓர் தீர்த்தமாகவும் தென்கிழக்கில் ஒரு தீர்த்தமாகவும் இவை அமைந்தன. தென்கிழக்கில் தங்கிய இத்தீர்த்தம், அமுதம் தங்கியதால் அமுத வாவியென்றும், அமுத தீர்த்தம் என்றும் பெயர் பெற்றது.

இறைவன் ஸ்ரீ கும்பேசுவரரைப் பூசிக்கத் தகுந்த காலம் மாசிமகம் என்று மகிழ்ந்து கொண்டார். இம்மாசி மாதத்தில், வளர்பிறையில் வரும் பௌர்ணமி நட்சத்திரத்தில் இப்புனித அமுத வாவியுள் மூழ்கி எழுந்து மாசிமக உற்சவத்தை செய்தார். பத்தாவது நாள் விழாவில் தென்கிழக்கில் உள்ள அமுத வாவியுள் ஸ்ரீ கும்பேசுவரருக்கு தீர்த்தம் ஆட்டு விழா செய்தார். இதுவே மகாவிழா என்று அழைக்கப்படுகின்றது.

ஓர் சமயம் கங்கை, யமுனை, நர்மதை, சரஸ்வதி, கோதாவரி, காவேரி, சிந்து, சரயு, மகாநதியாகிய ஒன்பது நதிகள் உலகத்தார் தங்களிடம் நீராடி வருவதில் சேர்ந்த பாவங்களைத் தாங்க முடியாமல் சிவபெருமானைத் துதித்துத் தொழுதனர். சிவபெருமானும், இந்த நவகன்னியர்களை, மகா மக புண்ணிய காலத்தில் அமுத தீர்த்தத்தில் நீராடி பாவங்களைப் போக்கும் படி உரைத்தார். நவகன்னியர்களும் இம்மகாமகப் புண்ணிய காலத்தில் அமுத தீர்த்தத்தில் ஸ்நானம் செய்து பொலிவு பெற்றனர்.

> ''பூமருவும் கங்கை முதல் புனிதமாம் பெருந் தீர்த்தம்
> மாமகந்தான் ஆடுதற்கு வந்து வழிபடும் கோயில்''

சான்று சேக்கிழாரின் வாக்கு

மகாமகப் புண்ணிய காலம்

சூரியன் கும்ப ராசியிலும், குரு பகவான் சிம்ம ராசியிலும், பௌர்ணமி வந்து, மக நட்சத்திரம் கூடிய நிறைந்த சிறப்பு காலத்தில் (10.30 முதல் 12.10 வரை) மகாமகப் புண்ணிய காலம் வருகின்றது. குடந்தையிலுள்ள சகல மூர்த்திகளும் தீர்த்தவாரி எழுந்தருளி அருள் தரும் தருணமிது.

ஒப்புயர்வு ஒப்பற்ற தெய்வங்களும் இக்குளத்தில் நீராட வருவர். நவ கன்னியர்களும் ஒவ்வொரு மகாமக புண்ணியகாலத்திலும் அமுத வாவியில் நீராட வருவதாகப் புராணம் கூறுகிறது.

அமுத வாவியின் புண்ணியத்தலங்கள்

இவ்வமுத தீர்த்தத்தைச் சுற்றிலும் அழகான படிக்கட்டுகள் அமைந்துள்ளன. சுற்றிலும் உள்ள படிக்கட்டுகளின் மீது பதினாறு மண்டபங்களும் ஒவ்வொரு மண்டபத்திலும் ஒவ்வொரு கோவிலும் கட்டப் பட்டு சிவலிங்கங்களும் பிரதிஷ்டை செய்யப் பெற்றுள்ளது. அந்த பதினாறு சிவலிங்கங்களின் பெயர்களாவன.

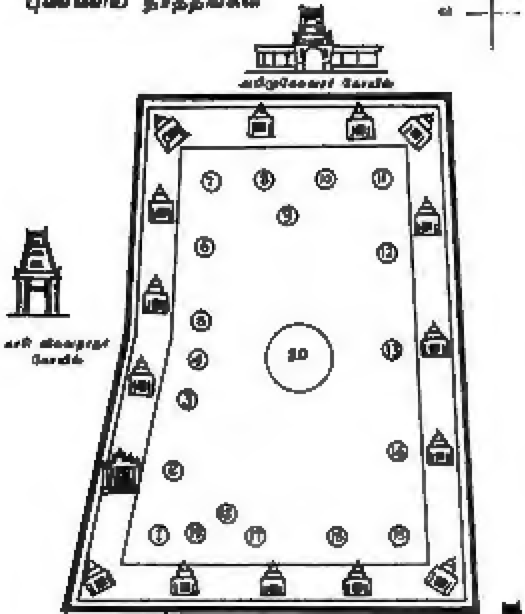
1. பிரம்மதீர்த்தேஸ்வரர்
2. முகுந்தேஸ்வரர்
3. தனேஸ்வரர்
4. விருஷபேஸ்வரர்
5. பாணேஸ்வரர்
6. கோணேஸ்வரர்
7. பக்திகேஸ்வரர்
8. பைரவேஸ்வரர்
9. அகஸ்தீஸ்வரர்
10. வியாசேஸ்வரர்
11. உமை பாகேஸ்வரர்
12. நைருதீஸ்வரர்
13. பிரம்மேஸ்வரர்
14. கங்காதரேஸ்வரர்
15. முக்த தீர்த்தேஸ்வரர்
16. க்ஷேத்திர பாலேஸ்வரர்

கங்கை, யமுனை, சரஸ்வதி, நர்மதை, கோதாவரி, குமரி, சரயு, சிந்து, காவேரியாகிய நவநதிகள் நவ கன்னியராக கும்பகோணம் வந்து மகாமகக் குளத்தில் புனித நீராடி, தங்களது பாவங்களைப் போக்கிக் கொண்டுள்ளதால் நவதீர்த்தத்திற்குக் கன்னியர் தீர்த்தம் என்ற பெயரும் வழங்கப்படுகிறது.

இந்த நவதீர்த்தங்களோடு எட்டுத் திசைகளிலும் தீர்த்தங்கள் உள்ளன.

கிழக்கு — இந்திர தீர்த்தம்
தென்கிழக்கு — அக்னி தீர்த்தம்
தெற்கு — யம தீர்த்தம்
தென்மேற்கு — நிருதி தீர்த்தம்
மேற்கு — வருண தீர்த்தம்
வடமேற்கு — வாயு தீர்த்தம்
வடக்கு — குபேர தீர்த்தம்
வடகிழக்கு — ஈசான்ய தீர்த்தம்

மகாமகக் குளம் :
புண்ணிய தீர்த்தங்கள்



Mahamaham Tank Sketch.

மகாமகக் குளம் வரைபடம்

1. வாயு தீர்த்தம்
2. கங்கை தீர்த்தம்
3. பிரம்ம தீர்த்தம்
4. யமுனை தீர்த்தம்
5. குபேர தீர்த்தம்
6. கோதாவரி தீர்த்தம்
7. ஈசான்ய தீர்த்தம்
8. நர்மதை தீர்த்தம்
9. இந்திர தீர்த்தம்
10. சரஸ்வதி தீர்த்தம்
11. அக்னி தீர்த்தம்
12. காவேரி தீர்த்தம்
13. யம தீர்த்தம்
14. குமரி தீர்த்தம்
15. நிருதி தீர்த்தம்
16. பயோஷ்ணி (பாலாறு) தீர்த்தம்
17. தேவ தீர்த்தம்
18. வருண தீர்த்தம்
19. சரயு தீர்த்தம்
20. கன்னியா தீர்த்தம் அறுபத்தாறு கோடி தீர்த்தம்

இந்த மந்திரம் போல தீர்த்தம் ஒன்று உள்ளது. ஆகவே மகாமகக் குளத்திலே [illegible] தீர்த்தங்கள் உள்ளன.

மகாமகத் தீர்த்தத்தில் நீராடுவதின் சிறப்பு

மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தம் என்ற முறைமை சிறப்புகளில் தீர்த்தத்தில் புண்ணிய காலங்களில் நீராடுவதால் சிறந்த பலன் உண்டு. மகாமக புண்ணிய காலத்தில் மகாமகத் தீர்த்தத்தில் நீராடுவதால் எவ்வித பாவங்களும் நம்மைவிட்டு நீங்கும்.

புனித நேரத்தில், மகாமகத்திற்கு ஒருமுறை தரிசித்தால் நேரடியாக நாராயணரையும் தரிசித்த புண்ணியம் கிடைக்கும். தீர்த்தத்தை ஒருமுறை வலம் வருதல் பூமியையே மூன்றுமுறை வலம் வந்த புண்ணியம் உண்டாகும். மகாமகத்தன்று ஒருமுறை ஸ்நானம் செய்தால் கங்கை நதியில் நூறு வருட காலம் நீராடிப் பெறும் புண்ணியத்தைப் பெறலாம். மகாமகக் குளத்தில் உள்ள [illegible] தீர்த்தத்தில் நீராடினால் [illegible] [illegible] நற்கதியை அடைவார்கள்.

[illegible] தீர்த்தத்திற்கு கிழக்கே உள்ள குபேர தீர்த்தத்தில் ஸ்நானம் செய்தால் குபேரனுக்கு ஒப்பான ஐஸ்வரியங்களைப் பெறுவர். இத் தீர்த்தத்திற்கு கிழக்கேயுள்ள இந்திர தீர்த்தத்திலும், [illegible] [illegible] தீர்த்தத்திலும் ஸ்நானம் செய்பவர்கள் பாவங்கள் நீங்கி விரும்பிய பலன்களைப் பெறுவர். நடுவில் இருக்கும் [illegible] தீர்த்தத்தில் ஸ்நானம் செய்தால் இவ்வுலகத்திலுள்ள எல்லாத் தீர்த்தங்களிலும் ஸ்நானம் செய்த புண்ணியம் கிடைக்கும். [illegible] தீர்த்தத்திலும் [illegible] நடுவில் உள்ள [illegible] தீர்த்தத்தில் மகாமகத்தன்று நீராடினால் [illegible] [illegible] நீராடிய பேறு பெறுவர்.

இத்தீர்த்தத்தில் புனிதத்தில் நம்பிக்கையுடைய பெருமக்கள் சங்கல்பம் செய்துகொண்டு ஸ்நானம் செய்வது மரபு. ஒவ்வொரு தீர்த்தத்திலும் ஸ்நானம் செய்யும்போது தனித்தனியாக சங்கல்பம் செய்து கொள்ளுவதும் உண்டு. மகாமகக் குளத்தில் ஸ்நானம் செய்தபின்பு காவேரியில் ஸ்நானம் செய்வது வழக்கம். மகாமக வருடத்திலேயே எல்லா தீர்த்தங்களும் [illegible] வந்துசேருவதாகக் கருதப்படுகிறது. இவ்வளவு சிறப்புகளையுடைய மகாமகத் தீர்த்தத்தில் நீராடி புண்ணியங்களைப் பெறுவீர்.

சுவாமி படத்திற்கும், விக்கிரகத்திற்கும், பிற பூஜைகளி லும் கற்பூர தீபாராதனை செய்வதின் தத்துவம் என்ன?

கற்பூரம்

கற்பூரம் என்பது வாசனையைச் சேர்ந்த வெண்மையான பொருள். கற்பூரத்தின் மணம் எல்லா இடங்களிலும் பரவக் கூடியது. எப்பொருளை எரித்தாலும் அது சாம்பலாகவோ, கரியாகவோ உருமாறி நிற்கும். உயர்ந்த கற்பூரமோ உருவில்லாமல், இருக்கும் இடம் தெரியாமல், ஜோதியாய் எரிந்து, காற்றில் கலந்துவிடும். மேலும் கற்பூரம் ஒரு கிருமிநாசினி. நோய்களை அகற்றும் குணமும் உண்டு. ஆயுர்வேத, யுனானி மருந்துகளில் கற்பூரம் ஒரு அங்கமான மூலப்பொருளாகும்.

கற்பூர தீபாராதனையின் தத்துவம்

ஒவ்வொருவரும் அவரது முற்பிறவியின் வாசனையைப் பொறுத்து இப்பிறவியிலும் ஆசைகளை வளர்த்துக் கொள்கிறோம். எவ்விதமான முற்பிற வியின் வாசனை தொடர்கிறதோ அதை ஒட்டி அவரது இப்பிறவியின் வாழ்க்கையும் அமைகிறது. இவ்வாசனைகளிலிருந்து விடுபடுபவன் நல்லவை யின்றி. உயர்ந்த எண்ணங்களுடன் கூடிய வடிவான உருவான உணர நினைக்கிறோம்.

இதையே கற்பூரத்தை ஏற்றி ஆரத்தி காட்டும் செயலில் உருவகமாகக் காண்கிறோம். கற்பூரத்தை ஏற்றி சுவாமிக்குக் காண்பிக்கும் போது நாம் உணர்வுகளைப் பற்றும் வாசனை எரிந்து உருவழிந்து போவதாய்ப் பாவனை யாய்க் காண்கிறோம்.

"இறைவா எனது வாசனைகள் இதைப் போல் அழிந்து மறையட் டும். அந்தச் செயலில் உன்னை இப்போது ஜோதி வடிவாக நான் காண்பதைப்போல, வாழ்க்கையில் எனக்கு உயர்ந்த குறிக்கோள் என்ற ஒளி பிறக்கட்டும்! அந்த ஒளி எனக்கு வழிகாட்டட்டும்!"

என்று வேண்டிக் கொள்கிறோம். இதுவே கற்பூர ஆரத்தியின் தத்துவம்.

சுவாமி சின்மயானந்தர் எழுதிய "MECHANISM OF ACTION" என்ற கட்டுரையிலிருந்து

'மங்கை'யில் ஸ்ரீ ஜயேந்திர ஸ்வாமிகளின் பதில்கள்

"வாசனை அடங்காத அனைத்தும் கற்பூர நிவேதனம்"

கற்பூர ஆரத்தி முடிந்ததும் முழுமையாகக் கரைந்து விடுகிறதே அதைப் போல நாம் செய்த பாவங்களைத்தும் கரைந்துவிட வேண்டும். நாம்

அதிகாலை [illegible] செய்து [illegible] இல்லறத்தாரும் [illegible]
வேண்டும் என்ற அடிப்படையில் சஷ்டி [illegible] செய்யப்படுகின்றது.

பூஜை செய்யும் விதிமுறைகள் என்ற புத்தகத்திலிருந்து

[illegible] சஷ்டி போலவே ஆண்களும் [illegible] [illegible] வேண்டும். சஷ்டி [illegible] பட்டவுடன் தனது [illegible] [illegible] [illegible] போல் ஜோதி மயமாய் நிற்கிறது. தனது [illegible] [illegible] நீ பக்தியோடு [illegible] [illegible] [illegible] உள் கலந்து நிற்க வேண்டும். "[illegible] [illegible]" என்ற பேரின்பப் பெருவாழ்வை [illegible] சஷ்டி [illegible].

தாயுமானவரின் ஓர் பாடல்

"[illegible] சஷ்டி [illegible]
நான் கண்ட [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]?"

நான் [illegible] போன்று, சஷ்டி ஜோதியைப்போல், [illegible] [illegible] [illegible] விடுபட்டு பரஞ்ஜோதியுடன் ஒன்றுபடக் கலந்திடுவது எந்த நாள்?

[illegible] புராணத்திலிருந்து

"சஷ்டி [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] உண்டாகும்"
"சஷ்டி [illegible] [illegible]"

[illegible] பாடல்

"சஷ்டி [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]"

அருணகிரியார் துதிப்பாடல்

"சஷ்டி [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] அருணகிரியார்"

விநாயகர் தோத்திரம்

"[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]!"

காவேரி கலர் பிரஸ்,
கும்பகோணம்.

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீ [illegible] ராமாநுஜ பரப்ரஹ்மணே நம:

திருக்குடந்தை

ஸ்ரீ சார்ங்கராஜ வைபவம்

இது

[illegible] ஸ்ரீ [illegible]
[illegible] ஸ்ரீ. உ. வே. [illegible]
[illegible] தி. ஸ்ரீநிவாஸாசார்ய ஸ்வாமிகளால்,
[illegible]

[illegible]
[illegible]

[illegible] ராஜகோபால அய்யங்கார் [illegible]

பதிப்பிக்கப்பெற்று

வெளியிடப்பட்டது

நந்தன-௵
952

இதன் விலை
0—12—0

ஸ்ரீ

ஸ்ரீ சார்ங்கராஜ பரப்ரஹ்மணே நம:

திருக்குடந்தை

ஸ்ரீ சார்ங்கராஜ வைபவம்

இஃது

[illegible]

[illegible]

[illegible] ஸ்ரீ. ஸ்ரீ[illegible] [illegible],

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ராஜகோபால அய்யங்கார் [illegible]

பதிப்பிக்கப்பெற்று

வெளியிடப்பட்டது

நந்தன-ஆடி
1952

[illegible]
0-12-0

இப்புத்தகம் கிடைக்குமிடம்:

ஸ்ரீ சக்ரபாணி ஸ்வாமி தேவஸ்தானம்

கும்பகோணம்.

அச்சிட்டது

[illegible] பிரஸ்,

கும்பகோணம்.

ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடாதிப ஜகத்குரு
ஸ்ரீ சங்கராசார்ய ஸ்வாமிகள் அருளிய ஸ்ரீமுகம்

॥ ஸ்ரீ ॥

முத்திரை

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] நாராயண ஸ்ம்ருதி:

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]
33, [illegible]
[illegible]
[illegible]
25-7-52

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

5. [illegible]

6. [illegible]

7. [illegible]

8. [illegible]

9. [illegible]

[illegible]
7—6—52

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible]

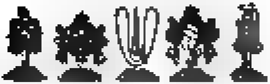
[illegible]

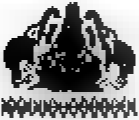
[illegible]

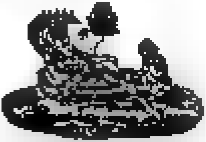
[illegible]

[illegible]

ஸ்ரீ:







[illegible]

[illegible]

திருக்குடந்தை

ஸ்ரீ சார்ங்கராஜ வைபவம்.

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

([illegible])

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

([illegible])

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

I

[illegible]

"[illegible]"

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

"[illegible]"

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

1. [illegible] ([illegible])
2. [illegible] ([illegible])
3. [illegible] ([illegible])
4. [illegible] ([illegible])
5. [illegible] ([illegible])
6. [illegible] ([illegible])
7. [illegible] ([illegible])

[illegible] ([illegible])

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (
[illegible]
[illegible] ([illegible])
[illegible]
[illegible] ([illegible])
[illegible]
[illegible]
[illegible] ([illegible])
[illegible]
[illegible] ([illegible])
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

> "[illegible]"
>
> [illegible]

[illegible] 98,000 [illegible]

[illegible]

[illegible]

> "[illegible]
> [illegible]"
>
> [illegible]

[illegible]

[illegible]

> "[illegible]
> [illegible]"
>
> [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

"[illegible]"

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

> [illegible]
> [illegible]
> [illegible]
> [illegible]
> [illegible]
> [illegible]
> [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

> [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

> "[illegible]"
>
> [illegible]

[illegible]

> "[illegible]"
>
> [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ஜபா துவாரதீபம்

நைவேத்யமான ...
நாயர் ஊர்வதியை ...
வந்து ... உத்தரவ ...
ஒருவர் ... செ ...
நாம் தெ. ஊர்வதியை ...
தருவித் திருவாசகம் ...
ஊர்வலமுடன் ...
வந்திருக்கிறது
பெரைக்கும் ...

...

நாயர் தெருக்குப்பே பற்றிடங்கள்

திருவடைப்பேர் விசிக்கிருந்த வெளிப்பே வந்தவும் இலைமக் காண்பேவும்.

நாயர் தெருவிரோதனை மண்டபம்

தெ. தெருக்குமடத்திற்கு மேல்புறம் இம்மண்டபம் உள்ளது. நாயருக்கு திருவிரோதனை செய்தில் நாயர் இறகல் வழுக்கதுவிருந்த திருவிரோதனையும். இம் மிடத்திலமைந்து நாயர் ஊர்வதிலை மறைப்பதுபோல் தொந்திலுரும். நாயர் ஊர்வதியிலிருந்து திருமுக்கம்

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ஸ்ரீ

ஸ்ரீ ஆழ்வார்கள் பாசுரங்களில் சிறந்த பாசுரங்கள்

1

பூதத்தாழ்வார்

எங்கள் பெருமான் இமையோர் தலைமகன் நீ
செங்கண் நெடுமால் திருமார்பா — பொங்கு
படமூக்கின் ஆயிரவாய்ப் பாம்பணைமேல் சேர்ந்தாய்
குடமூக்கில் கோயிலாக் கொண்டு.

இயற்பா, இரண்டாம் திருவந்தாதி 97.

2

பேயாழ்வார்

சேர்ந்த திருமால் கடல் குடந்தை வேங்கடம்
நேர்ந்த என் சிந்தை நிறைவிசும்பு—வாய்ந்த
மறை பாடகம் அனந்தன் வண்டுழாய்க் கண்ணி
இறை பாடி ஆய இவை.

மூ. [illegible]

3

திருமழிசையாழ்வார்

நடந்த கால்கள் நொந்தவோ நடுங்க ஞாலம் ஏனமாய்
இடந்த மெய் குலுங்கவோ இலங்கு மால் வரைச் சுரம்

கடந்த கால் பரந்த காவிரிக்கரைக் குடந்தையுள்
கிடந்தவாறெழுந்திருந்து பேசு வாழிகேசனே.

திருச்சந்த விருத்தம் 61.

4

நம்மாழ்வார்

ஆராவமுதே அடியேனுடலம் நின்பாலன்பாயே
நீராயலைந்து கரைய உருக்குகின்ற நெடுமாலே
சீரார் செந்நெல் கவரி வீசும் செழுநீர்த் திருக்குடந்தை
ஏரார் கோலந் திகழக் கிடந்தாய் கண்டேனெம்மானே.

திருவாய்மொழி, ஐந்தாம்பத்து, எட்டாந்திருவாய்மொழி 1.

5

பெரியாழ்வார்

குடங்களெடுத்தேற விட்டுக் கூத்தாட வல்லவெங்கோவே
மடங்கொள் மதிமுகத்தாரை மால்செய்ய வல்லவென் மைந்தா
இடந்திட்டிரணியனெஞ்சை இருபிளவாக முன்கீண்டாய்
குடந்தைக் கிடந்தவெங்கோவே குருக்கத்திப் பூச்சூட்ட வாராய்,

பெரியாழ்வார் திருமொழி இரண்டாம் பத்து ஏழாந் திருமொழி 7.

6

ஆண்டாள்

பாலாலிலையில் துயில்கொண்ட பரமன் வலைப்பட்டிருந்தேனை
வேலால் துன்னம் பெய்தாற்போல் வேண்டிற்றெல்லாம்
பேசாதே
கோலால் நிரைமேய்த்தாயனாய்க் குடந்தைக் கிடந்த குடமாடி
நீலார் தண்ணந்துழாய் கொண்டென் நெறிமென் குழல்மேல்
சூட்டீரே.

நாச்சியார் திருமொழி 13ஆம் திரு 3.

7

திருமங்கையாழ்வார்

அண்டத்தின் முகடழுந்த
அலைமுந்நீர்த் திரைததும்ப ஆஆ என்று
தொண்டர்க்கு மமரர்க்கும்
முனிவர்க்குந் தானருளி, உலகமேழும்
உண்டொத்த திருவயிற்றின் அகம்படியில்
வைத்தும்மை யுய்யக் கொண்ட

[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

மாசி

[illegible]

பங்குனி

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ஸ்ரீ சார்ங்கபாணிஸ்வாமி தேவஸ்தானம்
கும்பகோணம்.

அ. தேவஸ்தானத்திற்குச் சொத்துக்கள்	ஏக்.	சென்டு
(1) நஞ்சை நிலங்கள் சுமார்	307	37
(2) புஞ்சை நிலங்கள் ,,	201	31
	508	68

ஆ. நிலங்களின் பெறுமானம் சுமார்	ரூ 488,880—0—0
(3) கட்டடங்கள், வீடுகள், கடைகள் பெறுமானம் சுமார்	88,100—0—0
(4) திருவாபரணங்கள் ,,	245,760—0—0
(5) வெள்ளி வாகனங்கள் ,,	74,400—0—0
(6) தளவாடங்கள் ,,	46,860—0—0
(7) பட்டு, பீதாம்பரங்கள் ,,	5,840—0—0
மொத்த மதிப்பு	9,48,780—0—0

(a) நிலங்களிலிருந்து வரும் வருமானம் சுமார்	ரூ 58,000—0—0
(b) கட்டடங்களிலிருந்து வரும் வருமானம் சுமார்	2,600—0—0
மொத்த வரும் வருமானம்	60,600—0—0

கட்டளைகள்

மேற்படி கோவிலுக்குச் சில கட்டளைகளும், உபயங்களும் நடந்து வருகின்றன. அவைகளுக்காக நஞ்சை, புஞ்சை நிலங்களும் உள்ளன. அவைகள் தனிப்பட்டவர்கள் மூலம் நடந்து வருகின்றன.

இந்தக் கோவில் அறநிலையப்பாதுகாப்புப்போர்டு G.O. No. 274 ஏற்பட்ட Scheme-படி ட்ரஸ்டிகளால் நேமிக்கப்பட்ட திட்டப் பிரகாரம் அவைகள் மேற்பார்வையில் நடத்தப்பட்டுவருகிறது.

சுபம்

Tamil Heritage Foundation

தமிழ் மரபு அறக்கட்டளை

Electronic preservation of Tamil heritage materials

e-Book series

an international NGO initiative to digitize old Tamil books and palm leaf manuscripts

visit http://www.tamilheritage.org

தமிழ் ஓலைச்சுவடிகள், நூல் பாதுகாப்பு.

பாதுகாப்பற்ற நிலையில் பராமரிப்பு காணாத பழைய நூல்களை, ஓலைச்சுவடிகள் போன்ற தமிழ் முதுசொம்களை மின்பதிப்பாக்கி தமிழ் மரபை நிரந்தரமாக்கும் ஒரு சர்வதேச தன்னார்வ முயற்சி.

மேலும் அறிய http://www.tamilheritage.org

முதுசொம் முத்திரை

தமிழ்ப்பெருமரபின் அடையாளம்